

Jaarverslag 2023

Welkomstgeschenk VVAB

Het jaar begon gunstig voor de stichting, doordat wij het verzoek kregen van de Vereniging Vrienden van de Amsterdamse Binnenstad (VVAB) om onze uitgave Amsterdamse stijlkamers binnen de Singelgracht tegen een vriendenprijs beschikbaar te stellen als welkomstgeschenk voor nieuwe leden van die vereniging. Onze vormgever heeft hiervoor een nieuwe omslag ontworpen.

Voor de druk van deze uitgave hebben we voor het eerst gebruik gemaakt van een drukker in Estland, die tegen zeer concurrerende prijzen het boek kon drukken. Het was voor ons een experiment, wat gunstig is uitgevallen. De kwaliteit was goed en de opdrachtgever tevreden.

Tentoonstelling en boek Amsterdamse regentenkamers binnen de Singelgracht

Het ontwikkelen van een nieuw concept voor een tentoonstelling en boek tot en met de realisatie ervan kost gemiddeld twee jaar. Na de tentoonstelling Amsterdamse tuinhuizen binnen de Singelgracht en de tentoonstelling en boek Amsterdamse stijlkamers binnen de Singelgracht, was 2023 weer een tentoonstellingsjaar met een tentoonstelling en boek over Amsterdamse regentenkamers binnen de Singelgracht.

Voor deze tentoonstelling kregen wij voor de derde maal subsidie van de gemeente Amsterdam. Zonder deze subsidie was het organiseren van de tentoonstelling, het betalen voor de beeldrechten en de productie van het boek niet mogelijk.

Gezien de goede ervaringen met de drukker in Estland hebben we voor onze uitgave van Amsterdamse regentenkamers binnen de Singelgracht weer van dezelfde drukker gebruik gemaakt. Ook is de omslag uitgevoerd in dezelfde stijl als de nieuwe omslag van de “Stijlkamers”.

De tentoonstelling liep van 11 juli tot en met 18 augustus en werd wederom gehouden in de Amstelkerk aan het Amstelveld, hoofdkwartier van Stadsherstel Amsterdam N.V.

Omdat onze aanwezigheid gedurende de tentoonstelling volgens Stadsherstel tot overlast zou kunnen leiden, is aan onze aanwezigheid een beperking opgelegd, zodat wij slechts twee dagen per week aanwezig mochten zijn, om o.a. het boek te verkopen. De opbrengsten van het boek hebben wij nodig voor de continuïteit van de activiteiten van de stichting. Deze opbrengsten vielen daardoor ook tegen.

Publiciteit

In de aanloop naar onze nieuwe tentoonstelling Amsterdamse Regentenkamers binnen de Singelgracht verslechterde de verhouding met de VVAB echter, waardoor van die zijde geen medewerking werd gegeven aan publiciteit onder de leden van die vereniging.

We hebben geflyerd en in de omgeving van de Amstelkerk hebben wij posters opgehangen. Eén van de auteurs van het Stan Huygens Journaal in De Telegraaf heeft twee weken na aanvang van de tentoonstelling een halve pagina aan onze tentoonstelling gewijd, helaas zonder groot effect op het bezoekersaantal.

Een dubbele pagina aan onze tentoonstelling gewijd in het Parool had echter een enorm effect op het bezoek. Helaas kwam dit artikel pas aan het eind van de vierde week uit, zodat het effect gedurende de laatste twee weken te merken was.

Ook hebben we een artikel gekregen in Marketing Facts, een website gericht op marketeers en het bedrijfsleven.

Tevens hebben wij geëxperimenteerd met het inzetten van social media. Hoewel het effect daarvan niet goed te meten was, denken we dat we bij een volgende tentoonstelling hier meer op in moeten zetten.

Boekverkoop

De boekverkoop tijdens de tentoonstelling aan bezoekers verliep doordat wij niet altijd aanwezig konden zijn, niet zo gunstig. Wel was het boek te koop in het winkeltje van Stadsherstel, maar dat is niet altijd open, en toch ook een extra drempel voor de verkoop. De verkoop aan boekwinkels in de stad daarentegen verliep gunstig, en loopt in enkele gevallen nog steeds door.

Al met al hebben wij met de tentoonstelling en de boekverkoop ongeveer quitte gedraaid.

Nieuw project: Amsterdamse historische bruine kroegen binnen de Singelgracht.

Wij hadden al verschillende initiatieven genomen om dit project van de grond te trekken, ook met het oog op de viering van het 750-jarige bestaan van Amsterdam in 2025.

Gedurende 2024 werd in de politiek en pers veel gepraat en geschreven over het verdwijnen van de bruine kroeg. Het vastleggen van de interieurs van de historische bruine kroegen werd daardoor een urgent en actueel onderwerp, waar wij gelukkig op tijd in zijn ingestapt.

Eerst hebben wij een andere fotograaf gevonden die bereid was om met ons samen te werken. Daarnaast hebben wij - om de continuïteit van het project te waarborgen - een extra schrijver tevens eindredacteur geworven. In het najaar hebben wij een drietal proefhoofdstukken gemaakt om het concept helder te krijgen. De evaluatie van die concepten viel in 2024 en valt buiten het kader van dit verslag.

Financiën

Dankzij de verkoop van ons boek in 2022 als relatiegeschenk aan een bedrijf en als welkomstgeschenk in 2024 aan de VVAB heeft de stichting een aardige buffer. Het financiële resultaat van de tentoonstelling en overige boekverkoop is ongeveer te verwaarlozen. We hebben nog een buffer die hoger is dan waar wij naar streven, maar dat hebben wij nodig om ons volgende project te realiseren.

Toekomstverwachting

Financieel staan wij er goed voor en ook organisatorisch heeft ons team zich versterkt. We kijken met vertrouwen uit naar 2024 en 2025, het jaar waarin we onze volgende tentoonstelling en boek zullen realiseren. We hopen dat dit een waardige bijdrage zal leveren aan de viering van Amsterdam 750 jaar.

w.g.

Jaap van Zaane

Peter Vermeulen

Peter Quatfass

3 maart 2024

Stichting Toon het Amsterdams Erfgoed			
Verlies en winstrekening 2023		2023	2022
Bedragen in Euro			
Kosten			
Bureaunkosten (printer, IT ondersteuning)		196,20	327,85
Kosten fotografie		3.956,61	
Kosten fotografen herdruk			1.895,00
Inrichting tentoonstelling		2.098,25	
Kosten reclame		45,45	
Drukkosten boeken		5.341,00	236,97
Overige kosten (m.n verzendkosten)		55,64	
Kosten Zakelijk Betalingsverkeer		240,16	36,94
Totale kosten		11.933,31	2.496,76
Opbrengsten			
Subsidies		5.200,00	
Donaties		35,00	
Verkoop boeken en panelen		9.673,14	3.250,00
50 boeken (in natura) à 2,60 euro			130,00
Totale opbrengsten		14.908,14	3.380,00
Winst		2.974,83	883,24
Balans Stichting Toon het Amsterdams Erfgoed per 31/12/2023			
Bedragen in Euro			
		Eindbalans per	Eindbalans per
		30-12-2023	31-12-2022
ACTIVA			
Vaste activa		€ -	€ -
Vlottende activa			
<i>Voorraden</i>			
Boeken voor verkoop		€ 955,50	€ 130,00
Totaal voorraden		€ 955,50	€ 130,00
<i>Onderhanden werk</i>			
Onderhanden werk			€ 52,45
Totaal onderhanden werk			€ 52,45
<i>Debiteuren en overige vorderingen</i>			
- Nog niet betaalde facturen		€ 182,00	€ -
Totaal vlottende activa		€ 182,00	€ -
Bankrekening		€ 4.066,36	€ 1.217,89
Totaal vlottende activa		€ 5.203,86	€ 1.400,34
Totaal activa		€ 5.203,86	€ 1.400,34
PASSIVA			
<i>Eigen vermogen</i>			
Algemene reserve		€ 5.148,22	€ 1.400,34
Totaal eigen vermogen		€ 5.148,22	€ 1.400,34
<i>Voorzieningen</i>			
Langlopende schulden (> 1 jaar)			€ -
Kortlopende schulden (< 1 jaar)		€ 55,64	€ -
Totaal passiva		€ 5.203,86	€ 1.400,34